

## 통조림 캔과 만화책이 미술관에 걸린 이유!

앤디 워홀과 팝아트 작가들처럼 일상을 유쾌한 예술로 바꿔요

PAGE 1/2



"우리가 매일 먹는 바나나, 과자 봉지, 좋아하는 장난감도 **멋진 팝아트 작품**이 될 수 있어!  
강렬한 원색과 굵고 선명한 검은 테두리, 재치 넘치는 말풍선으로 나만의 이야기를 들려줘!"

### ● 랄라가 알려주는 팝아트의 3가지 마법

아래 3가지 팝아트 기법을 읽고, 내가 팝아트 작품으로 만들고 싶은 '나의 소중한 사물' 1가지를 적어보세요.

#### 1. 반복과 알록달록

같은 그림을 색만 다르게 4칸 반복!

#### 2. 만화 말풍선

"쿵!", "와우!", "안녕?" 소리 글자

#### 3. 굵고 또렷한 선

검은색 테두리로 주인공을 돋보이게

내가 팝아트로 변신시키고 싶은 사물/캐릭터: \_\_\_\_\_

### ● 랄라의 4컷 만화 스토리보드 기획

Q. 랄라와 내가 미술관에 놀러 갔다가 그림 속으로 속 빨려 들어갔어요! 어떤 일이 일어났을까요?

(시작 사건 절정 결말을 간단히 적어보세요)

# 랄라의 미술관 모험 «4컷 팝아트 만화»

강렬한 원색과 말풍선, 효과음 글씨로 나만의 팝아트 스토리를 완성해요

PAGE 2/2



"4개 칸마다 흥미진진한 장면을 그려봐! '우와!', '반짝!', '캉!' 같은 재미있는 효과음 글자도 크게 넣어봐!"

1. 시작 (미술관 도착!)

말풍선

SCÈNE 1

2. 사건 (그림 속으로 쏙!)

말풍선

SCÈNE 2

3. 신나는 모험!

말풍선

SCÈNE 3

4. 해피엔딩 (나만의 작품 탄생)

말풍선

SCÈNE 4

팝아티스트 작가 한마디: "이 만화에서 내가 전하고 싶은 메시지는 \_\_\_\_\_ 입니다."