

종이 한 장이 별떡 일어서면 조각이 된다!

점, 선, 면이 만나 입체 공간을 만드는 조형의 원리를 탐구해요

PAGE 1/2



"반가워! 랄라와 함께 **꼬마 건축가 & 입체 조각가**가 되어볼까?"

납작한 종이도 접고, 둥글게 말고, 구멍을 뚫으면 멋진 빌딩이나 바람에 흔들리는 칼더의 모빌처럼 변신할 수 있어!"

● 랄라의 입체 조형 비밀 3단계

우리 주변의 입체 사물을 관찰하고, 아래 3가지 형태를 가진 물건을 적어보세요.

1. 뾰족한 각 (구조)

튼튼한 피라미드/삼각기둥

2. 부드러운 곡면 (유기)

미끄럼틀, 조약돌, 도자기

3. 비어있는 공간 (공간)

도넛, 창문, 터널, 동굴

● 상상력 조형 설계 질문

Q1. 하늘을 둥둥 날아다니는 «구름 미술관»이 있다면 어떤 모양의 문과 창문이 있을까요?

미술관에 들어가는 방법(계단, 슬라이드, 풍선 로프 등)을 적어보세요.

Q2. 내가 조각상을 만든다면 쓰고 싶은 재료 3가지는? (예: 지점토, 은박지, 나뭇가지, 빨대, 투명 필름 등)

미래의 아틀리에 «입체 조형물 설계도»

내가 상상한 환상의 건축물이나 조각을 입체감 있게 스케치해요

PAGE 2/2



"앞에서 본 모습, 위에서 내려다본 모습을 상상해 봐! 그림자를 살짝 넣어주면 더욱 **입체감**이 살아난단다!"

3D 상상 입체 드로잉 (조형물, 미래 건축, 모빌 스케치)

3D SCULPTURE DESIGN

※ 네임펜으로 외곽선을 따고, 포인트 색상으로 재질을 표현해 보세요.

● 건축가의 공간 설계 브리핑

"이 조형물은 _____에 세워질 작품이며, 가장 특별한 비밀 공간은 _____입니다."